














CENNIK FOTOGRAFII CHRZTU

CENNIK SESJI FOTOGRAFICZNEJ CHRZTU. Poniżej: wybierz odpowiedni pakiet naszych usług. Jeśli mimo wszystko chcesz wybrać inne studio fotograficzne, prawa część poniższej tabeli pomoże Ci dokonać właściwego wyboru.

	PAKIET SILVER	PAKIET GOLD	PAKIET PLATINUM	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ
	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>
System (aparaty)	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Aparaty Canon z serii 5D Mark IV, 5DS lub 1DX to profesjonalne i najlepsze z aktualnie dostępnych pełnoklatkowych lustrzanek - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D5 lub D850, ewentualnie D810.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Aparat Canon z serii 5D Mark III to poprzednia wersja flagowca Canon - wciąż jest wykorzystywany przez profesjonalistów.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D500 lub D750, ewentualnie D610.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Aparaty Canon 6D Mark II lub 7D Mark II to sprzęt półprofesjonalny a nie profesjonalny, jednak w rękach sprawnego fotografa umożliwiają zrobienie dobrych zdjęć.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D500 lub D750, ewentualnie D610.</p> <p>jakość 👍</p>	<p>Aparaty Canon 70D, 77D, 80D, 200D, 700D, 750D, 760D, 800D, 1300D to nie jest sprzęt profesjonalny, a amatorski.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną jest seria D3200, D3400, D5300, D5500, D5600, D7100, D7200 i D7500.</p> <p>jakość 🙅</p>
Optyka (obiektywy)	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Obiektywy stałogniskowe z profesjonalnej serii L oraz z przesłoną f/1,2 (np. 50 mm i 85 mm, np. Canon 50 mm f/1.2L EF USM i Canon 85 mm f/1.2L EF II) są uważane za jedne z najlepszych aktualnie dostępnych obiektywów do sesji fotograficznych, szczególnie portretowych - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Obiektywy stałogniskowe z przesłoną wyższą od f/1,4 ale nie wyższą od f/2,0 to także bardzo dobre i wciąż jasne obiektywy, dobrze sprawdzają się w sesjach portretowych.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Obiektywy zmiennoogniskowe (tzw. "zoomy") nie są optymalnym wyborem do sesji portretowych, choć w rękach sprawnego fotografa umożliwiają zrobienie dobrych zdjęć. Ważna jest tu także przesłona (f) aby uzyskać odpowiednią głębię i jasność zdjęcia.</p> <p>jakość 👍 lub 🙅</p>	<p>x</p>

Ilość zdjęć	20+ wybranych ujęć z całej sesji	40+ wybranych ujęć z całej sesji	90+ wybranych ujęć z całej sesji	x	x	x	x
Sesja zawiera	1. Zdjęcia w kościele. 2. Zdjęcia rodzinne w kościele i przed nim.	1. Zdjęcia w kościele. 2. Zdjęcia rodzinne w kościele i przed nim. 3. Zdjęcia plenerowe (w dniu chrztu).	1. Zdjęcia w kościele. 2. Zdjęcia rodzinne w kościele i przed nim. 3. Zdjęcia plenerowe (w dniu chrztu). 4. Zdjęcia z uroczystości w lokalu.	x	x	x	x
Scenariusz + pełny retusz	Tak	Tak	Tak	x	x	x	x
Cena	300 zł	500 zł	900 zł	x	x	x	x

W przypadku dojazdu do kościoła, lokalu (gdzie mieścić się będzie uroczystość rodzinna po mszy) i sesji plenerowej, dojazd jest bezpłatny, o ile miejsce to mieści się w Trójmieście lub w odległości do 10 km od Trójmiasta (pakiet SILVER) lub w odległości do 20 km od Trójmiasta (pakiet GOLD) lub w odległości do 30 km od Trójmiasta (pakiet PLATINUM). W pozostałych przypadkach dopłata 1 zł/km.

Można wykupić bon upominkowy (voucher) na sesję (cena zgodna z tabelą powyżej), ważny pół roku od daty wydania (nie można go zwrócić, za to można przekazać komuś innemu). Bon nie podlega wymianie na pieniądze.

Oznaczenia 20+, 40+, 90+ (przy ilości zdjęć): zwykle przekazujemy kilka zdjęć więcej, niż to wynika z cennika (więcej, niż odpowiednio 20, 40 czy 90), innymi słowy przekazujemy nie mniej niż podana ilość. Aby uzyskać bardzo dobre zdjęcia w tej ilości (odpowiednio 20+, 40+ czy 90+), podczas sesji wykonamy znacznie więcej zdjęć - wybierzemy jednak tylko te najlepsze i zaproponujemy je Tobie, abyś potwierdził ten wybór lub abyś wybrał inne (i właśnie te wybrane zdjęcia poddamy obróbce i retuszowi). Ceny dotyczą przekazania materiału fotograficznego w pełni obrobionego, po retuszu w najnowszej wersji Adobe Lightroom CC i Adobe Photoshop CC, w formie elektronicznej (udostępniemy link do ściągnięcia gotowych zdjęć z dysku sieciowego). Pozostałe dopłaty:

- odbitki 21x15 cm (papier professional w wersji mat lub błysk): 1,50 zł/zdjęcie
- przekazanie materiału fotograficznego (oprócz formy elektronicznej) także na płycie DVD: 20 zł
- wydruk wielkoformatowy – w zależności od formatu i wykończenia

Wszystkie podane ceny są brutto. Stawka VAT, dotycząca świadczonych usług, to 23%. Wystawiamy faktury VAT lub paragon z kasy fiskalnej. Termin sesji fotograficznej jest potwierdzany po zaksięgowaniu wpłaty zadatku w kwocie 100 zł brutto (szczegóły na stronie www).