














CENNIK SESJI FOTOGRAFICZNEJ

CENNIK SESJI FOTOGRAFICZNEJ W STUDIO I/LUB W PLENERZE (dotyczy jednej z następujących sesji: portretowej, biznesowej, ciążowej, dziecięcej, rodzinnej, aktu). Poniżej: wybierz odpowiedni pakiet naszych usług. Jeśli mimo wszystko chcesz wybrać inne studio fotograficzne, prawa część poniższej tabeli pomoże Ci dokonać właściwego wyboru.

	PAKIET SILVER	PAKIET GOLD	PAKIET PLATINUM	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ
	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>
System (aparaty)	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Aparaty Canon z serii 5D Mark IV, 5DS lub 1DX to profesjonalne i najlepsze z aktualnie dostępnych pełnoklatkowych lustrzanek - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D5 lub D850, ewentualnie D810.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Aparat Canon z serii 5D Mark III to poprzednia wersja flagowca Canon - wciąż jest wykorzystywany przez profesjonalistów.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D500 lub D750, ewentualnie D610.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Aparaty Canon 6D Mark II lub 7D Mark II to sprzęt półprofesjonalny a nie profesjonalny, jednak w rękach sprawnego fotografa umożliwiają zrobienie dobrych zdjęć.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D500 lub D750, ewentualnie D610.</p> <p>jakość 👍</p>	<p>Aparaty Canon 70D, 77D, 80D, 200D, 700D, 750D, 760D, 800D, 1300D to nie jest sprzęt profesjonalny, a amatorski.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną jest seria D3200, D3400, D5300, D5500, D5600, D7100, D7200 i D7500.</p> <p>jakość 🙅</p>
Optyka (obiektywy)	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Obiektywy stałogniskowe z profesjonalnej serii L oraz z przesłoną f/1,2 (np. 50 mm i 85 mm, np. Canon 50 mm f/1.2L EF USM i Canon 85 mm f/1.2L EF II) są uważane za jedne z najlepszych aktualnie dostępnych obiektywów do sesji fotograficznych, szczególnie portretowych - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Obiektywy stałogniskowe z przesłoną wyższą od f/1,4 ale nie wyższą od f/2,0 to także bardzo dobre i wciąż jasne obiektywy, dobrze sprawdzają się w sesjach portretowych.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Obiektywy zmiennoogniskowe (tzw. "zoomy") nie są optymalnym wyborem do sesji portretowych, choć w rękach sprawnego fotografa umożliwiają zrobienie dobrych zdjęć. Ważna jest tu także przesłona (f) aby uzyskać odpowiednią głębię i jasność zdjęcia.</p> <p>jakość 👍 lub 🙅</p>	<p>x</p>

Ilość zdjęć	10+ wybranych ujęć z całej sesji	20+ wybranych ujęć z całej sesji	30+ wybranych ujęć z całej sesji	x	x	x	x
Miejsce sesji	Jedna z poniższych opcji: 1. Tylko studio. 2. Tylko plener (jedna lokalizacja).	Jedna z poniższych opcji: 1. Tylko studio. 2. Tylko plener (jedna lokalizacja).	Jedna z poniższych opcji: 1. Tylko studio. 2. Tylko plener (dwie różne lokalizacje). 3. Studio oraz plener.	x	x	x	x
Scenariusz + pełny retusz	Tak	Tak	Tak	x	x	x	x
Cena	300 zł	450 zł	700 zł	x	x	x	x

W przypadku sesji plenerowej, dojazd na miejsce pleneru jest bezpłatny, o ile miejsce to mieści się w Trójmieście lub w odległości do 10 km od Trójmiasta (pakiet SILVER) lub w odległości do 20 km od Trójmiasta (pakiet GOLD) lub w odległości do 30 km od Trójmiasta (pakiet PLATINUM). W pozostałych przypadkach dopłata 1 zł/km. Podstawowy makijaż bezpłatnie (na życzenie Klienta, dotyczy sesji w studio).

Można wykupić bon upominkowy (voucher) na sesję (cena zgodna z tabelą powyżej), ważny pół roku od daty wydania (nie można go zwrócić, za to można przekazać komuś innemu). Bon nie podlega wymianie na pieniądze.

Oznaczenia 10+, 20+, 30+ (przy ilości zdjęć): zwykle przekazujemy kilka zdjęć więcej, niż to wynika z cennika (więcej, niż odpowiednio 10, 20 czy 30), innymi słowy przekazujemy nie mniej niż podana ilość. Aby uzyskać bardzo dobre zdjęcia w tej ilości (odpowiednio 10+, 20+ czy 30+), podczas sesji wykonamy znacznie więcej zdjęć - wybierzemy jednak tylko te najlepsze i zaproponujemy je Tobie, abyś potwierdził ten wybór lub abyś wybrał inne (i właśnie te wybrane zdjęcia poddamy obróbce i retuszowi). Ceny dotyczą przekazania materiału fotograficznego w pełni obrobionego, po retuszu w najnowszej wersji Adobe Lightroom CC i Adobe Photoshop CC, w formie elektronicznej (udostępniemy link do ściągnięcia gotowych zdjęć z dysku sieciowego). Pozostałe dopłaty:

- odbitki 21x15 cm (papier professional w wersji mat lub błysk): 1,50 zł/zdjęcie
- przekazanie materiału fotograficznego (oprócz formy elektronicznej) także na płycie DVD: 20 zł
- wydruk wielkoformatowy – w zależności od formatu i wykończenia

Wszystkie podane ceny są brutto. Stawka VAT, dotycząca świadczonych usług, to 23%. Wystawiamy faktury VAT lub paragon z kasy fiskalnej. Termin sesji fotograficznej jest potwierdzany po zaksięgowaniu wpłaty zadatku w kwocie 100 zł brutto (szczegóły na stronie www).