











CENNIK SESJI NOWORODKOWEJ

CENNIK SESJI NOWORODKOWEJ (DO 14 DOBY ŻYCIA). Poniżej: wybierz odpowiedni pakiet naszych usług. Jeśli mimo wszystko chcesz wybrać inne studio fotograficzne, prawa część poniższej tabeli pomoże Ci dokonać właściwego wyboru.

	PAKIET SILVER	PAKIET GOLD	PAKIET PLATINUM	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ	SPRAWDŹ ZANIM WYBIERZESZ KONKURENCJĘ
	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>Tele-Kamera Studio Creative</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>	 <p>KONKURENCYJNE STUDIO FOTOGRAFICZNE</p>
Studio dla noworodka	<p>Wykorzystujemy m.in. 2-metrowe modyfikatory światła Westcott oraz, niedostępne na polskim rynku, specjalne na sesje noworodkowe i portretowe, źródła światła ciągłego Westcott.</p> <p>Zapewniamy obsługę sesji przez 2 doświadczonych osoby (osobno fotograf i osobno aranżacja scenarii i asysta przy maluszku).</p> <p>Zapewniamy hand-made rekwizyty i ubranka.</p> 	<p>Wykorzystujemy m.in. 2-metrowe modyfikatory światła Westcott oraz, niedostępne na polskim rynku, specjalne na sesje noworodkowe i portretowe, źródła światła ciągłego Westcott.</p> <p>Zapewniamy obsługę sesji przez 2 doświadczonych osoby (osobno fotograf i osobno aranżacja scenarii i asysta przy maluszku).</p> <p>Zapewniamy hand-made rekwizyty i ubranka.</p> 	<p>Wykorzystujemy m.in. 2-metrowe modyfikatory światła Westcott oraz, niedostępne na polskim rynku, specjalne na sesje noworodkowe i portretowe, źródła światła ciągłego Westcott.</p> <p>Zapewniamy obsługę sesji przez 2 doświadczonych osoby (osobno fotograf i osobno aranżacja scenarii i asysta przy maluszku).</p> <p>Zapewniamy hand-made rekwizyty i ubranka.</p> 	<p>Duże, 2-metrowe modyfikatory światła, najlepiej zmiękczają skórę maluszka na zdjęciach - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>Lampy, zapewniające <u>oświetlenie ciągłe (nie błyskowe)</u>, <u>ale też nie LED-owe</u>, umożliwiają uzyskanie naturalnych kolorów, a dodatkowo unikanie lamp błyskowych redukuje stres u maluszka.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Mniejsze modyfikatory światła (np. 120 cm), nieco mniej zmiękczają skórę maluszka na zdjęciach, ale w połączeniu z odpowiednim <u>oświetleniem ciągłym (nie błyskowym i nie LED-owym)</u> wciąż mogą zapewnić dobre zdjęcia.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Lampy błyskowe mogą wywoływać dodatkowy stres u maluszka (choć każdy maluszek może reagować indywidualnie) i mogą powodować, że maluszek wyglądać będzie zbyt sztucznie.</p> <p>jakość 👎</p>	<p>x</p>

<p>System (aparaty)</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy najlepsze aktualnie dostępne pełnoklatkowe aparaty fotograficzne Canon m.in. 5D Mark IV i 1DX Mark II</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Aparaty Canon z serii 5D Mark IV, 5DS lub 1DX to profesjonalne i najlepsze z aktualnie dostępnych pełnoklatkowych lustrzanek - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D5 lub D850, ewentualnie D810.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Aparat Canon z serii 5D Mark III to poprzednia wersja flagowca Canon - wciąż jest wykorzystywany przez profesjonalistów.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Aparaty Canon 6D Mark II lub 7D Mark II to sprzęt półprofesjonalny a nie profesjonalny, jednak w rękach sprawnego fotografa umożliwiają zrobienie dobrych zdjęć.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną są aparaty z serii D500 lub D750, ewentualnie D610.</p> <p>jakość 👍</p>	<p>Aparaty Canon 70D, 77D, 80D, 200D, 700D, 750D, 760D, 800D, 1300D to nie jest sprzęt profesjonalny, a amatorski.</p> <p>Odpowiednikami Nikoną jest seria D3200, D3400, D5300, D5500, D5600, D7100, D7200 i D7500.</p> <p>jakość 🙅</p>
<p>Optyka (obiektywy)</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Wykorzystujemy dedykowane do sesji i do portretów najlepsze z dostępnych stałogniskowych obiektywów Canon f/1,2</p>  <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Obiektywy stałogniskowe z profesjonalnej serii L oraz z przesłoną f/1,2 (np. 50 mm i 85 mm, np. Canon 50 mm f/1.2L EF USM i Canon 85 mm f/1.2L EF II) są uważane za jedne z najlepszych aktualnie dostępnych obiektywów do sesji fotograficznych, szczególnie portretowych - takie właśnie wykorzystujemy.</p> <p>jakość 👍👍👍</p>	<p>Obiektywy stałogniskowe z przesłoną wyższą od f/1,4 ale nie wyższą od f/2,0 to także bardzo dobre i wciąż jasne obiektywy, dobrze sprawdzą się w sesjach portretowych.</p> <p>jakość 👍👍</p>	<p>Obiektywy zmiennoogniskowe (tzw. "zoomy") nie są optymalnym wyborem do sesji portretowych, choć w rękach sprawnego fotografa umożliwiają zrobienie dobrych zdjęć. Ważna jest tu także przesłona (f) aby uzyskać odpowiednią głębię i jasność zdjęcia.</p> <p>jakość 👍 lub 🙅</p>	<p>x</p>
<p>Sesja zawiera</p>	<p>10 wybranych ujęć z całej sesji</p>	<p>15 wybranych ujęć z całej sesji</p>	<p>20 wybranych ujęć z całej sesji</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>X</p>	<p>x</p>
<p>Miejsce sesji</p>	<p>Sesja odbywa się w naszym studio, wyposażonym w odpowiednie naświetlenie i całą masę rekwizytów.</p>	<p>Sesja odbywa się w naszym studio, wyposażonym w odpowiednie naświetlenie i całą masę rekwizytów.</p>	<p>Sesja odbywa się w naszym studio, wyposażonym w odpowiednie naświetlenie i całą masę rekwizytów.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Scenariusz + pełny retusz</p>	<p>Tak</p>	<p>Tak</p>	<p>Tak</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Cena</p>	<p>500 zł</p>	<p>600 zł</p>	<p>700 zł</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

Podstawowy makijaż rodziców **bezpłatnie** (na życzenie rodziców).

Można wykupić **bon upominkowy (voucher)** na sesję (cena zgodna z tabelą powyżej), ważny pół roku od daty wydania (nie można go zwrócić, za to można przekazać komuś innemu). W przypadku sesji noworodkowych bon ważny jest 2 tygodnie od daty porodu. Bon nie podlega wymianie na pieniądze.

Zapewniamy odpowiednią dla maluszka temperaturę (farelka + mata grzewcza) oraz wykorzystanie indywidualnie i odręcznie przygotowanych i niedostępnych nigdzie indziej, ubranek, opasek i dodatkowych rekwizytów.

Oznaczenia 10, 15, 20 (przy ilości zdjęć): aby uzyskać bardzo dobre zdjęcia w tej ilości, podczas sesji wykonamy znacznie więcej zdjęć - wybierzemy jednak tylko te najlepsze i zaproponujemy je Tobie, abyś potwierdził ten wybór lub abyś wybrał inne (i właśnie te wybrane zdjęcia poddamy obróbce i retuszowi). Ceny dotyczą przekazania materiału fotograficznego w pełni obrobionego, po retuszu **w najnowszej wersji Adobe Lightroom CC i Adobe Photoshop CC**, w formie elektronicznej (udostępnimy link do ściągnięcia gotowych zdjęć z dysku sieciowego). Pozostałe dopłaty:

- ekskluzywna fotoksiążka (*): 500 zł
- odbitki 21x15 cm (papier professional w wersji mat lub błysk): 1,50 zł/zdjęcie
- przekazanie materiału fotograficznego (oprócz formy elektronicznej) także na płycie DVD: 20 zł
- wydruk wielkoformatowy – w zależności od formatu i wykończenia

(*) ekskluzywna fotoksiążka: znacznie przewyższa jakością, wyrazistością i trwałością efekty otrzymywane w tradycyjnych fotolabach przy tradycyjnych fotoksiążkach. Dostępna jest w niej przede wszystkim pełna gama kolorów i doskonała tonalność zdjęć, jak na profesjonalnym monitorze fotograficznym. Przygotowywana jest z pomocą szerszej skali odwzorowania koloru i zakresu tonalnego, dzięki użyciu atramentów pigmentowych Epson UltraChrome HDX, efekty osiągnięte tą techniką wydruku są nieosiągalne dla tradycyjnych technik druku. Fotoksiążka zawiera grube na około 1 mm i sztywne karty o wymiarze 30x60 cm.

Wszystkie podane ceny są brutto. Stawka VAT, dotycząca świadczonych usług, to 23%. Wystawiamy faktury VAT lub paragon z kasy fiskalnej. Termin sesji fotograficznej jest potwierdzany po zaksięgowaniu wpłaty zadatku w kwocie 100 zł brutto (szczegóły na stronie www).